

<b>DESIGN CULTURES</b>	Al termine del Corso lo/la studente ha acquisito strumenti metodologici utili per la comprensione delle culture del design, ovvero alla storia, alla teoria e alla critica di tale ambito disciplinare. Lo/la studente inoltre comprende il ruolo simbolico che giocano gli oggetti di uso quotidiano nel panorama sociale, economico e politico contemporaneo, con particolare riferimento alla moda e ai più recenti progetti nel settore.
------------------------	--